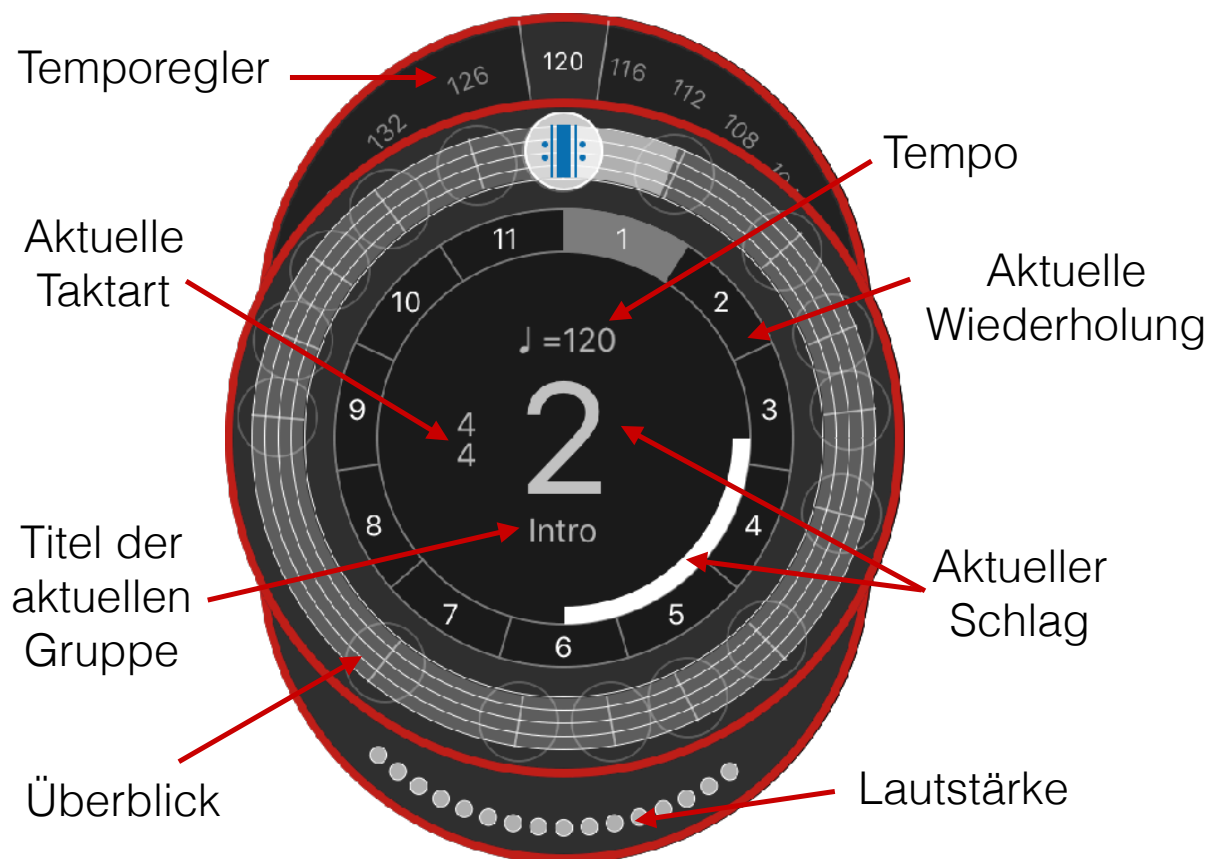


Polytrome

Version 2.3

Als Metronom für komplexe Metriken lassen sich mit Polytrome verschiedene Taktarten in beliebiger Reihenfolge abspielen. Für jeden Takt kann eine Anzahl von Wiederholungen vorgegeben werden, womit sich auch komplexe Songstrukturen abbilden lassen.



Start und Stopp

Die Wiedergabe startet durch Antippen der Taktanzeige. Durch erneutes Antippen wird sie wieder gestoppt.

Taktanzeige



Takt und Wiederholung werden als Kreissegmente dargestellt.

In der Mitte der Anzeige wird der aktuelle Schlag dargestellt. Dieser wird außerdem durch das innere Segment grafisch angezeigt. In der Abbildung links steht das weiße Segment für den zweiten Schlag von vier. Der äußere Kreis zeigt die Wiederholungen des aktuellen Takts an, in der Abbildung links hat der Takt vier Wiederholungen wobei gerade die erste Wiederholung abgespielt wird. Ein Zyklus der inneren Segmente beendete einen Takt, wodurch bei den äußeren Segmenten zur nächsten Wiederholung gewechselt wird.

Geschwindigkeit

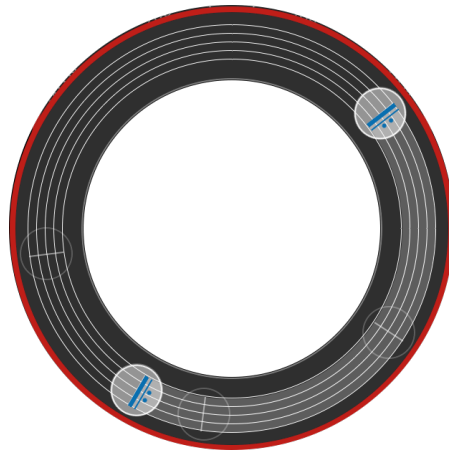
Die Geschwindigkeit kann mit dem Drehregler oberhalb der Taktanzeige eingestellt werden. Ist für ein Lied kein individuelles Tempo definiert, werden die Viertel pro Minute angezeigt. Ein Wert von 120 spielt in einem 4/4 Takt somit 120 Schläge in einer Minute ab. In einem 4/2 Takt sind es entsprechend 60 Schläge. Wenn ein Takt wie zum Beispiel 6/8 als ternäres Metrum definiert ist, entspricht ein Schlag einer punktierten Viertelnote.

Bei Liedern mit Tempoangaben wird das Tempo prozentual angezeigt. 100% entsprechen damit der hinterlegten Geschwindigkeit, 200% doppeltem Tempo. Ein Lied mit 120 Schlägen pro Minute würde dann mit 240 Schlägen pro Minute abgespielt. Die Geschwindigkeit reicht von wenigstens 50% bis 150%. Ein Lied, das im Extremfall ein individuelles Tempo von 40 bis 240 Schlägen pro Minute haben kann, würde dann bei 50% Geschwindigkeit von 20 bis 120 Schlägen pro Minute abgespielt werden. Bei 150% Geschwindigkeit wären es 60 bis 360 Schläge pro Minute. Ein Doppel-Tab auf das Temporad stellt die Geschwindigkeit auf 100%.

Lautstärke

Die Lautstärke wird unterhalb der Taktanzeige dargestellt. Verändert werden kann sie entweder über die Lautstärkeregler am Gerät oder durch Antippen der Lautstärkeanzeige über den dadurch eingeblendeten Regler.

Überblick



Wird ein ganzes Lied wiedergegeben, können einzelne Stellen im **Überblick** angesprungen werden. Die Markierungen für Beginn und Ende können dabei zu jedem Teilstück gezogen werden, zu dem ein Titel definiert wurde. Die Titel werden in den Einstellungen eingegeben. Die Wiedergabe findet stets zwischen diesen Marken statt wobei die Endmarke immer die Marke ist, bei der die Wiedergabe endet.

Einfacher Takt

Bei einem einfachen Takt werden Zählzeiten und Notenwert direkt bei der Wiedergabe eingestellt. Mit dem oberen Regler werden die Zählzeiten pro Takt eingestellt, mit dem unteren der Notenwert einer Zählzeit.



Einstellungen

In den Einstellungen wird zuallererst festgelegt, ob nur ein einfacher Takt wiedergegeben wird oder ein Lied mit verschiedenen Takt- oder Tempowechseln. Über das Info-Symbol wird zur Liste der vorhandenen Lieder gewechselt.

Für die Wiedergabe kann zwischen verschiedenen Klängen ausgewählt werden.

Zusätzlich ist hier eine Schnellhilfe, diese Anleitung, der Datenschutzhinweis und das Impressum aufrufbar.

Lieder

Die Lieder werden in einer Liste verwaltet, in der jeweils der Name der vorhandenen Lieder angezeigt wird. Die Sortierung erfolgt alphabetisch. Über den **Bearbeiten**-Knopf lassen sich neue Lieder hinzufügen und bestehende Lieder löschen. Ein gelöscht Lied wird dabei unwiderruflich entfernt.

Die Inhalte eines Liedes werden über das Info-Symbol aufgerufen.

Lied

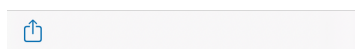


In der ersten Zeile kann der Titel geändert werden.

Zudem kann für jedes Lied die Anzahl der Vorzähler-Takte eingestellt werden. Der Vorzähler wird bei Beginn der Wiedergabe abgespielt und entspricht dem ersten Takt der Wiedergabe. Beginnt ein Lied im 3/4 Takt, ist auch der Vorzähler ein 3/4 Takt.

Darunter werden die Taktgruppen definiert, die den Inhalt des Liedes ausmachen.

Außerdem kann das individuelle Tempo aktiviert werden, womit bei den einzelnen Taktgruppen Tempowechsel definiert werden können.



In der Bearbeitungsleiste am unteren Ende gibt es die Möglichkeit, ein Lied zu exportieren. Mit dem Export kann das Lied zum Beispiel per Mail verschickt oder mittels Airdrop zu

einem Mac kopiert werden. Importiert werden kann ebenfalls über Airdrop oder zum Beispiel über die Files-App.

Für die Daten eines Liedes und aller nachfolgende Funktionen ist Undo / Redo verfügbar, jedoch nur solange die jeweilige Seite nicht verlassen wird.

Taktgruppen

Hier kann die Art und Reihenfolge der abzuspielenden Takte festgelegt werden.

Jede Zeile entspricht einer Taktgruppe. Angezeigt werden die Taktart sowie die Anzahl der Wiederholungen.

Mit **Bearbeiten** wird in den Bearbeitungsmodus gewechselt, mit **Fertig** wird wieder zurück in den Anzeigemodus gewechselt.

Durch Antippen einer Taktgruppe können Taktart und Wiederholungen für die Gruppe verändert werden.

Wurde für eine Gruppe ein Titel definiert, wird dieser als Überschrift angezeigt, auch Tempowechsel werden hier dargestellt.

Bearbeitungsmodus

16 x $\frac{4}{4}$



Im Bearbeitungsmodus lassen sich neue Taktgruppen über das + hinzufügen. Mit dem Lösch-Symbol

links können Taktgruppen gelöscht werden, mit dem Verschiebesymbol rechts lässt sich die Reihenfolge ändern.

Taktgruppe

Eine Taktgruppe besteht aus einem optionalen Titel, einer Taktart und einer Anzahl von Wiederholungen.

Der Titel kann in der oberen Textzeile eingegeben werden. Hat eine Taktgruppe einen Titel (z. B. Erste Strophe), dann kann sie als Start- oder Endpunkt in der Wiedergabe ausgewählt werden.

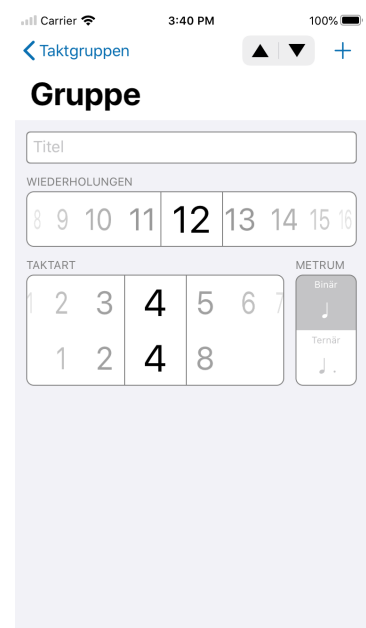
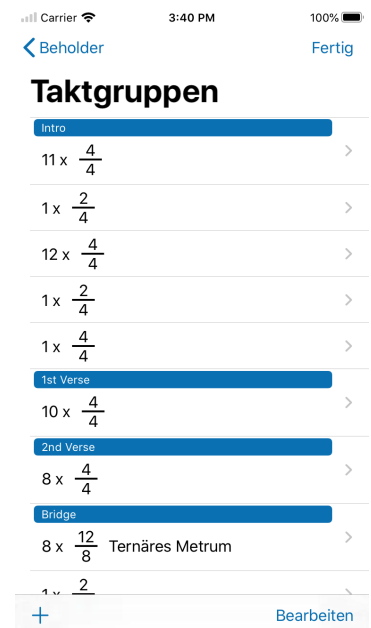
Die Wiederholungen werden über den ersten Schieberegler eingestellt. Es sind maximal 99 Wiederholungen pro Gruppe möglich.

Die Taktart wird darunter eingestellt. Der obere Schieberegler stellt die Anzahl der Zählzeiten pro Takt ein (maximal 12), der untere Schieberegler den Notenwert einer Zählzeit.

Bei den Taktarten $\frac{3}{8}$, $\frac{6}{8}$, $\frac{9}{8}$ und $\frac{12}{8}$ kann zwischen binären und ternären Metrum umgeschaltet werden.

Bei einem binären Metrum entspricht ein Schlag zwei Achtelnoten, ein $\frac{6}{8}$ Takt wird somit mit drei Schlägen wiedergegeben. Bei einem ternären Metrum entspricht ein Schlag drei Achtelnoten, ein $\frac{6}{8}$ Takt wird somit mit zwei Schlägen wiedergegeben.

In der Navigationszeile können neue Takte über das Plus-Symbol hinzugefügt werden. Über die Pfeiltasten kann zwischen den Takten direkt durchgeschaltet werden.



Tempowechsel

Ist bei einem Lied ein individuelles Tempo aktiviert, kann mit der Schaltfläche **Tempowechsel** in den Tempoeditor gewechselt werden. Das Anfangstempo wird dabei immer an der ersten Taktgruppe eingestellt.

Tempowechsel können bei den folgenden Gruppen eingestellt werden. Ein Tempowechsel muss dabei erst aktiviert werden, wonach das Tempo an einem Drehregler eingestellt werden kann.

